

A CURA DI:
EVOITEATRO
COOPERATIVA SMART

CON IL SOSTEGNO DI:
PAT - PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
COMUNE DI ROVERETO - UFFICIO CULTURA
CASSA RURALE DI ROVERETO
GRUPPO 33 TRENINI

ROVERETO



ED È ANCHE DOVE SI SVOLGERANNO QUASI TUTTI GLI SPETTACOLI DELLA RASSEGNA TEATRALE "ASPETTA UN ATTIMO, QUALE RASSEGNA? COSA C'ENTRA IL TEATRO?!" ECCO, APPUNTO, TE LO STIAMO SCRIVENDO OUA NEL CASO IN CUI TU ABBAI PRESSO IN MANO QUESTO FLYER DALLA PARTE SBAGLIATA E STIA PENSANDO CHE SI TRATTI DAVVERO DI UNA CARTINA PER TURISTI.

CONSOLATA
OVVIAMENTE NON TI STIAMO DICENDO DI ANDARCI

MART
INSERIRE BATTUTA SU SGARBI QUI

POSTE
"E QUINDI DOVE CI BECCIAMO?"

STAZIONE TRENI
CI SCUSIAMO PER IL DISAGIO

PARCO DI S. GIORGIO
NON CHE SIA COSÌ RILEVANTE, MA A S. GIORGIO NON C'È ALTRO

CIMITERO
QUESTO L'ABBIAMO MESSO SOLO PERCHÉ ALTRIMENTI LE STELLE ERANO TUTTE IN ALTO

CASTELLO DI ROVERETO
INESPUGNABILE. IN SOMMA, SE È ANCORA LÌ...

CASA DEPERO
"AH SÌ, ROVERETO, QUELLA DI DEPERO" SINCE 1957

OSPEQALE
NON PER PORTARE SFIGA, MA NON SI SA MAI

PISCINA
PERCHÉ IL NUOTO È LO SPORT PIÙ COMPLETO

PALESTRA NEW ATHLETIC TEAM
NON È UN INVITO A TENERSI IN FORMA, È SOLO LA LOCATION DELLO SHOW SPECIALE

CAMPANA DEI CADUTI
WIKIPEDIA DICE CHE È LA CAMPANA A DISTESA PIÙ GRANDE DEL MONDO

ORME DEI DINOSAURI
ANDIAMO, A CHI È CHE NON PIACCIONO?

CASTEL DANTE
"AH MA È QUELLO CHE SI VEDE PASSANDO DA LIZZANA"

RASSEGNA TEATRALE OFF-SIDE VOL. 6 OCCHIO A NON PERDERTI

SMART LAB DA OTTOBRE A DICEMBRE 2019, ORE 20-45
EVENTO SPECIALE 22 NOVEMBRE, PALESTRA NEW ATHLETIC TEAM

PROGRAMMA COMPLETO ALL'INTERNO!



(QUESTA È UNA MAPPA FORTEMENTE APPROSSIMATIVA.
SMART LAB E OFF-SIDE NON SI ASSUMONO LA RESPONSABILITÀ
PER L'ASSENZA DEI TUOI POSTI PREFERITI)

- LOCATION DEGLI SPETTACOLI
- LUOGHI RILEVANTI (SECONDO NOI)

PROGRAMMA

OFF-SIDE VOL. 6

TUTTI GLI SPETTACOLI SI TERRANNO A
SMART LAB
VIALE TRENTO 47/49, ROVERETO
ALLE 20:45

ECCEPTE **LA BELLA E LA BESTIA**
(FIABA NATALIZIA PER BAMBINI E GENITORI)
CHE INIZIERÀ ALLE 17:00

L'EVENTO SPECIALE DEL 22 NOVEMBRE
HEMINGWAY SUL RING
SI SVOLGERÀ ALL'INTERNO DELLA
PALESTRA NEW ATHLETIC TEAM
VIA DELLA ROGGIA 45/A, ROVERETO

PREZZO BIGLIETTO
8 €
RIDOTTO 33 TRENTINI
5 €

BIGLIETTO SPECIALE PER
LA BELLA E LA BESTIA
5 € GENITORE
5 € FIGLIO
3 € SE HAI PIÙ FIGLI



18-19 OTTOBRE, 20:45
SMART LAB

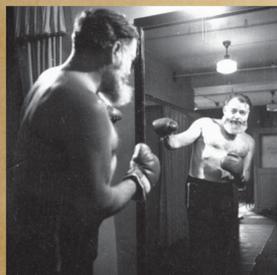
TRILOGIA TRE ATTI DI VITA

TESTO E REGIA: PAOLO GROSSI
CON: EMANUELE CERRA, STEFANO DETASSIS
E FEDERICA DI CESARE
LIGHT DESIGNER E TECNICO LUCI:
EMANUELE CAVAZZANA
SCENOGRAFIA: LORENZO ZANGHIELLI
COSTUMI: ELENA BECCARO
FOTO: MARCO LEONARDO PIEROPAN
PRODUZIONE: EVOÈTEATRO

UN TRITTICO IN TRE ATTI: COMICO, DRAMMATICO E TRAGICO CHE ANALIZZA CON PRECISIONE LA DECLINAZIONE CONTEMPORANEA DI TRE IMMAGINI BIBLICHE: ULTIMA CENA, GIARDINO DELL'EDEN E PASSIONE DI CRISTO. IN TRE DIVERSE SITUAZIONI DI VITA DOVE L'ESSERE UMANO È IN RELAZIONE CON ALTRI E CON SE STESSO TROVANDOSI O PERDENDOSI NELLA RAGNETELA DEI RAPPORTI INTERPERSONALI.

IN AMORE, IN AMICIZIA O IN SOLITUDINE L'UOMO SPESSO SI TROVA, PER SCELTA O PER SORTI, IN UNO STATO DI INFELICITÀ. IN QUEI MOMENTI OGNI UOMO È CHIAMATO AD OPERARE PER L'ALTRO MA, SOPRATTUTTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA, NON SONO SEMPRE CHIARE QUALI SIANO LE METODOLOGIE DA ADOTTARE.

SUDDIVISO IN TRE ATTI UNICI, APPARENTEMENTE AUTONOMI, EPPURE PROFONDAMENTE LEGATI TRA LORO, DELLA DURATA DI 20 MINUTI L'UNO, LO SPETTACOLO AVANZA IN UNA SPIRALE MACABRA CHE ENTRA NEL PROFONDO DEL TEMA DELL'ESISTENZA E DEI RAPPORTI UMANI, SCARDINANDO E DESTRUTTURANDO IL LINGUAGGIO E IL CORPO DEGLI ATTORI CHE AGISCONO LA SCENA.



22 NOVEMBRE, 20:30
PALESTRA N.A.T.

HEMINGWAY SUL RING: 50 BIGLIETTONI

EVENTO SPECIALE NELL'AMBITO DELLA
RASSEGNA HEMINGWAYANA 2019
CON: EMANUELE CERRA E STEFANO DETASSIS

"SUL RING NON VAI A TAPPETO SE NON DEVI ANDARE A TAPPETO. SUL RING BATTI I PUGNI E SE SE TI SPACCANO IL NASO, TANTO MEGLIO".

UNA SERATA INEDITA ORIGINALE TRA TEATRO E BOXE. IL PUBBLICO ENTRERÀ IN UNA VERA PALESTRA DI PUGILATO. LA NEW ATHLETIC TEAM A ROVERETO, PER ASSISTERE A UNO SPETTACOLO TRATTO DAL RACCONTO "50 BIGLIETTONI" ("FIFTY GRAND") DI ERNEST HEMINGWAY.

IN UNA PALESTRA DEL NEW JERSEY JACK BRENNAN, CAMPIONE IN CARICA DI PUGILATO PER I PESI WELTER, SI STA PREPARANDO ALLA SFIDA CHE LO OPPORRÀ - ULTIMO SCONTRO DELLA SUA CARRIERA - ALLO SFIDANTE JIMMY WALCOTT. IL GIORNO DELLA GRANDE SFIDA, DOPO LA PESATURA, DOYLE SI DIRIGE A LLA CAMERA D'ALBERGO A LORO RISERVATA A NEW YORK E SI METTE A GIOCARE A CARTE FINO A QUANDO COLLINS RAGGIUNGE IL MADISON SQUARE GARDEN. IL COMBATTIMENTO COMINCIA E JACK DIMOSTRA DA SUBITO QUALITÀ TECNICHE ECCEZIONALI: DOPO BEN UNDICI ROUND COLLINS CHIEDE A JACK DI CEDERE LA VITTORIA A WALCOTT, MA IL CAMPIONE CONTINUA A PROCRASTINARE I MPEGNANDOSI A LOTTARE PER SALVARE IL PROPRIO ONORE E I SOLDI NECESSARI PER LA SUA FAMIGLIA...



12-13 DICEMBRE, 20:45
SMART LAB

EDIPUS

TESTO E REGIA: GIOVANNI TESTORI
CON: SILVIO BARBERO
PRODUZIONE: EVOÈTEATRO
E MARE ALTO TEATRO

GIOVANNI TESTORI RAPPRESENTA PERFETTAMENTE QUELLA FIGURA DI INTELLETTUALE SCOMODO E AL TEMPO STESSO IN CONTINUA RELAZIONE CON LA SOCIETÀ, LA CUI ASSOLUTA ASSENZA NEI NOSTRI OSCURI E OSCURANTI TEMPI CE NE RICORDA DI CONTROLLO L'ASSOLUTA NECESSITÀ.

EDIPUS È UN TESTO MAGMATICO, INCANDESCENTE, UN ESERCIZIO DI LIBERTÀ PER PUBBLICO E ATTORRE. EDIPUS È L'AUTOREVOLE RISPOSTA AD OGNI COMODA INTERPRETAZIONE DEL TERMINE "TEATRO POPOLARE". TORNATO OGGI DI GRAN MODA, NATURALMENTE SVILTO A BRAND COMMERCIALE. POPOLARE DUNQUE PER ACCESSIBILITÀ MA NON PER I CONTENUTI, PER LA FRUIBILITÀ MA NON CERTO PER L'ISPIRAZIONE.

EDIPUS RACCONTA LE VICISSITUDINI DELLA GRAN TRIBÙ RICORRENDO AD UNA LINGUA CONIATA DALL'AUTORE FONDENDOVII DIALETTI CONTEMPORANEI E COSTRUZIONI GRAMMATICALI ARCAICHE, VOLGARE E POETICO. UNA LINGUA IMMAGINIFICA E TERRESTRE, IMMENSA, ALTISSIMA E TRIVIALE, METAFORICA ED ESPLICITA.

AD ALLESTIRE L'INTERO SPETTACOLO PROVEDE LO SCARROZZANTE, FIGURA DONCHISCIOTTESCA E ATTUALISSIMA DI QUEL "TEATRO CHE ESISTE E REXISTERÀ CONTRO TUTTO E TUTTI" CHE INTERPRETA TUTTI I RUOLI IN UN TURBINANTE ALTERNARSI DI EMOZIONI.



7 NOVEMBRE, 20:45
SMART LAB

I WILL SURVIVE

TESTO: FRANCESCA ALBANESE,
SILVIA BALDINI E LAURA VALLI
REGIA: MARTA DALLA VIA
SUPERVISIONE DRAMMATURGICA:
DIEGO DALLA VIA
CON: FRANCESCA ALBANESE,
SILVIA BALDINI E LAURA VALLI
LUCI: PAOLO TIZIANEL
SCENOGRAFIA: MARCO AMEDANI
COSTUMI: SOFIA RIME
FOTO: MICHELA DI SAVINO
PRODUZIONE: QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

SONO SOPRAVVISSUTA AL PARTO, ALLE CADUTE DAL LETTINO, AI BULLI DELLE ELEMENTARI, ALL'AMORE NON CORRISPONDE DELLE MEDIE, AD UN PAIO DI BOCCIATURE, AI FALLIMENTI LAVORATIVI, AD UN INCIDENTE IN AUTOSTRADA, AD UN MATRIMONIO LAMPO E UN DIVORZIO ETERNO, AD UNA PERICOLOSA REAZIONE ALLERGICA, ALLA MORTE DEI MIEI GENITORI... A QUARANT'ANNI QUESTA È LA NORMA. SONO UNA COMUNE SUPERSTITTE DEL QUOTIDIANO. NEI VIDEOGIOCHI, FINO A QUALCHE DECENNO FA, AVEVI TRE VITE. TRE POSSIBILITÀ PER SALTARE O SPARARE O GIRARE AL MOMENTO GIUSTO. SE SBAGLIAVI, SERVIVANO ALTRE MONETE. OGGI IL BELLO DEI VIDEOGAME E CHE PUÒ GIOCARE ALL'INFINITO E SENZA ANDARE AL BAR. MA LA VITA, NELLA SUA ESSENZA, È RIMASTA QUELLA DEGLI ANNI OTTANTA: SI MUORE UNA VOLTA SOLA. EPPURE, CON LE SUE MONETE NELLE TASCHE, L'UMANITÀ RESISTE. COMBATE. LOTTA, SI DIBATTE. A VOLTE SI LASCIA VIVERE, ALTRE VIENE TRAVOLTA. È UN APOCALISSE MA CATASTROFICA FINO IN FONDO, UN DISASTRO CONTINUO E PATINATO NONOSTANTE I SOLDI CHE MANCANO, I FIGLI ADOLESCENTI, LA CASA CHE NON C'È O COSTA TROPPO, IL LAVORO CHE CONSUMA, IL CORPO CHE VA A PEZZI E NON SAI PIÙ COME TENERLO INSIEME. C'È DIFFERENZA FRA VIVERE E SOPRAVVIVERE?



21 DICEMBRE, 17:00
SMART LAB

LA BELLA E LA BESTIA

EVENTO NATALIZIA SPECIALE PER FAMIGLIE
TESTO E REGIA: MARCO ZOPPELLO
CON: SARA ALLEVI IN ALTERNANZA CON
ELEMORA MARCHIORI, GIULIO CANESTRELLI
E MATTEO POZZOBON
MUSICA: TRIO FREDRICH MICIO
SCENOGRAFIA: ALBERTO NONNATO
COSTUMI: ANTONIA MUNARETTI
IDEAZIONE E CREAZIONE FIGURE: ARIELA MAGGI
AUDIO E LUCI: MATTEO POZZOBON
PRODUZIONE: STVALACCIO TEATRO

COME FA PAURA IL BOSCO, COME FANNO PAURA LE OMBRE INTRICATE SUI DI UN TERRENO BRULLO E I CASTELLI SCONOSCIUTI, COME FA PAURA L'AMORE. IL TEMA DELLA BELLA SEDOTTA DALLA BESTIA È SENZ'ALTRO DI QUELLI CHE PIÙ HANNO ACCESSO LA FANTASIA DI NARRATORI E DI ARTISTI. MUTAZIONI E INCONTRI IMPOSSIBILI, TORMENTI E QUELL'IRRESISTIBILE ATTRAZIONE PER IL LATO "NERO" DELL'AMORE. SONO ALCUNI DEGLI INGREDIENTI CHE HANNO RESO QUESTA STORIA IMMORTALE.

UN TOPOS LETTERARIO CHE RICORRE IN MOLTEPLICI TRADIZIONI POPOLARI, DALL'ORIGINALE DI GABRIELLE-SUZANNE DI VILLENUEVE PASSANDO PER BASILE, PERRAULT, GRIMM TRASFORMANDOSI DI VOLTA IN VOLTA PER ARRIVARE ALLA TRASCRIZIONE TOSCANA DI ITALO CALVINO: BELLINDA E IL MOSTRO. STVALACCIO TEATRO ALLA RISCOPERTA DELLA FIABA CLASSICA: FIABA COME LUOGO QUOTIDIANO DOVE ACCADE IL MERAVIGLIOSO, FIABA COME SCOPERTE DELL'EXTRA ORDINARIO, MA SOPRATTUTTO FIABA COME LUOGO DOVE LE GRANDI PASSIONI DELL'UOMO PRENDONO VITA.